

## โครงการส่งเสริมการใช้ชีวิตตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง

องค์การบริหารส่วนตำบลหนองหล่อ

อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช

\*\*\*\*\*

### ๑. หลักการและเหตุผล

เศรษฐกิจพอเพียงเป็นแนวคิดที่ตั้งอยู่บนฐานของวัฒนธรรมไทย เป็นแนวทางการ พัฒนาที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของทางสายกลางและความไม่ประมาท คำนึงถึงความพอประมาณ ความมีเหตุผล การสร้างภูมิคุ้มกัน ในตัวเอง ตลอดจนใช้ความรู้และคุณธรรมเป็นพื้นฐานในการ ดำรงชีวิต ที่สำคัญจะต้องมีสติปัญญา และความเพียร ซึ่งจะนำไปสู่ความสุขในการดำเนินชีวิต อายุแท้จริง ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในสถานการณ์ปัจจุบันถือ ได้ว่า เป็นทางเลือกให้เหมาะสมกับประเทศไทย สังคมไทย ทุกคน ทุก긱การ สามารถอ่อน懦มาเป็นอย่างดี ด้วยการ ตั้งแต่ระดับครัวเรือนไปจนถึงชุมชนและระดับประเทศ ในยามที่ ประเทศไทยถูกท้าทายความสามารถผ่านฝ่าฟันไปได้จากการ น้อมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้บางอย่างก็อาจต้องใช้เวลาที่สำคัญในการเตรียมตัวสำหรับก้าวต่อไป ข้างหน้า ของผู้คน สังคม และประเทศไทย การน้อมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้จะสามารถ เป็น เกราะป้องกันผลกระทบจากสภาวะต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดีแล้วทุกคนจะยิ่งได้มีอภัยมา ซึ่งการดำเนินชีวิตตามหลัก ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงนี้ เป็นแนวทางที่ควรปฏิบัติให้เกิดขึ้นกับทุกคนเพื่อให้มีหลักในการดำเนินชีวิตที่ดีที่สุด พอเพียงและทันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคม ปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงจึงมีความสำคัญและมี ประโยชน์ต่อประชาชนทุกคนไม่ใช่เฉพาะแต่เกษตรกร เท่านั้น

เห็นดีiy กับ การทำผ้าพิมพ์สีธรรมชาติ (Eco Printing) ดังเดิมเป็นองค์ความรู้ตะวันตก เริ่มพัฒนา จากประเทศอสเตรเลีย เป็นผลิตภัณฑ์รักษ์สิ่งแวดล้อม รักษ์โลก ไม่ใช้สารเคมี เมื่อนำใบไม้หลากหลายชนิดวางลงบนตัว เนื้อผ้า ผ่านกระบวนการทางธรรมชาติ ก็จะได้ผลิตภัณฑ์ผ้าสีหลากหลายชนิดไม่ซ้ำกัน เสมือนเป็นหนังสือเรียนของผลิตภัณฑ์ ในกระบวนการผลิตแต่ละครั้ง เนื่องจากธรรมชาติมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาตามฤดูกาลและสภาวะแวดล้อม ส่งผลให้สีสนับสนุนในใบไม้แต่ละใบทรงคุณค่าและสวยงามตามธรรมชาติ ผลผลิตของผ้าพิมพ์สีธรรมชาติไม่ใช้สารเคมี ใช้ สารจากธรรมชาติที่ไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม เช่น ชี้ฝ้า เกลือ สารส้ม ในใบไม้ เปเลือกใบไม้ รากไม้ และดอกไม้ มา ผสมผสานอย่างกomatic ตามกระบวนการที่ละเอียดอ่อน งานแต่ละชิ้นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว เป็นการ ผสมผสานหลักกระบวนการองค์ความรู้แบบตะวันออกและตะวันตก ที่สอดคล้องกับธรรมชาติมีความละเอียดอ่อน เฉพาะตัว สำหรับใบไม้บันผืนผ้าสวยงามตามธรรมชาติ และมีเอกลักษณ์ การพิมพ์ผ้าจากธรรมชาติ ใช้ผ้าหรือ วัสดุธรรมชาติเท่านั้น เช่น กระดาษ หนังสัตว์ ผ้าห่อจากฝ้าย ผ้าไหม จะทำให้ติดสีจากธรรมชาติได้ดี สวยงาม ชัดเจน กระบวนการผลิตผ้าพิมพ์สีธรรมชาติ ใช้องค์ความรู้ ทั้งศาสตร์และศิลปะ ผ้าพิมพ์สีธรรมชาติเป็นงานศิลปะที่ สวยงามทำจากสีของใบไม้และดอกไม้ที่ออกแบบลายต่างๆ บนผืนผ้าธรรมชาติ สามารถทำเพื่อใช้ส่วนตัว เป็นอาชีพ หลักของคนรุ่นใหม่ หรืออาชีพเสริมได้เป็นอย่างดี ผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์สีธรรมชาติ เชื่อมโยงกับวิถีธรรมชาติ ง่ายต่อ การบำรุงรักษา ประหยัดพลังงานและต้นทุนในการดูแล ผลิตภัณฑ์ผ้าสีธรรมชาติจึงเป็นสัญลักษณ์ของการรักษา ความสมดุลของธรรมชาติและยังสร้างศิลปะแฟชั่นที่ให้ทั้งคุณค่าและราคา อีกทั้งเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ซึ่งกิจกรรมยามว่างที่ช่วยคลายเครียดและผ่อนคลาย เช่น วาดรากน้ำเงิน ศิลปะเป็นอันดับแรกๆ เพราะการสร้างสรรค์งานศิลปะถือเป็นวิธีการปลดปล่อยความเครียดได้เป็นอย่างดี ทำให้เราสัตดสิ่งที่เรารัก ออกไปจากความคิดชั่วครู่หนึ่ง ช่วยจิตใจปลอดโปร่ง โล่งสบาย และเกิดสมานุส ทุกวันนี้มีงานศิลปะมากมายหลาย รูปแบบให้เราเลือกทำ ไม่ว่าจะเป็นวาดภาพพระบายน้ำ สีน้ำ สีอะคริลิก วาดเส้น เชียนอักษรจิตร (Calligraphy) และอีกมากมาย และไม่จำเป็นต้องเวลาลงบนกระดาษเท่านั้น จะสร้างสรรค์ลงบนผืนผ้า ข้าวของของใช้ หรือวัดลง บนไวนิลก็ได้เช่นเดียวกัน บอกเลยว่า งานศิลปะไม่มีผิดไม่มีถูก อยู่ที่ความคิดสร้างสรรค์ของเรา

จากความสำคัญดังกล่าว ประกอบกับพระราชบัญญัติสถาบันและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗ แก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ ๗) พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๖๘ (๗) บำรุงและส่งเสริมการประกอบอาชีพของ ราษฎร พระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๙ มาตรา ๑๖ (๖) การส่งเสริม การฝึก และประกอบอาชีพ และประกาศคณะกรรมการ กระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เรื่อง แผนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๓ (๒) ด้านส่งเสริมคุณภาพชีวิต จึงมีความจำเป็นที่จะต้องส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชนมีความรู้ และ ความเข้าใจเกี่ยวกับการ กระบวนการผลิตผ้าพิมพ์สีจากธรรมชาติ จึงได้จัด “โครงการส่งเสริมการใช้ชีวิตตาม แนวทางชาวดำเนินเชิงชุมชนกิจพอเพียง ขึ้น

## ๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ ในกระบวนการผลิตผ้าพิมพ์สีจากธรรมชาติ
- ๒.๒ เพื่อให้ผู้ที่เข้าร่วมโครงการเกิดความสุข มีสมาธิ มีความรู้สึกผูกพันกับธรรมชาติ เพิ่ม จิตสำนึกรักษาธรรมชาติ รักเลือดผ้าที่ใช้ ทะนุถนอม ประทัยด
- ๒.๓ เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าของผ้า สามารถนำไปต่อยอดสร้างรายได้ที่ยั่งยืนต่อไป

## ๓. เป้าหมาย

ประชาชน เด็ก สตรี ผู้สูงวัยตำบลหนองหลง จำนวน ๑๔ หมู่บ้าน จำนวน ๓๐ คน เจ้าหน้าที่ จำนวน ๕ คน รวมทั้งสิ้น ๓๕ คน

## ๔. วิธีดำเนินการ

- ๔.๑ จัดทำโครงการ / แผนงาน เพื่อขออนุมัติต่อผู้บริหารท้องถิ่น
- ๔.๒ ประชาสัมพันธ์โครงการฯ ผ่านทางหอกระจายข่าวและทางเว็บไซต์
- ๔.๓ ส่งหนังสือประชาสัมพันธ์ให้ผู้นำชุมชนแต่ละหมู่บ้าน
- ๔.๔ ผู้นำชุมชน คณะกรรมการศูนย์บริการฯ สำรวจความต้องการของประชาชน แบบตอบ รับเข้าร่วมโครงการ
- ๔.๕ อบรมให้ความรู้พร้อมพร้อมฝึกปฏิบัติ
- ๔.๖ ติดตามผลการดำเนินงาน
- ๔.๗ สรุปและรายงานผลการดำเนินงานตามโครงการฯ เสนอต่อผู้บริหารท้องถิ่น

## ๕. ระยะเวลาดำเนินการ

เดือนพฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๖๖

## ๖. สถานที่ดำเนินการ

ตำบลหนองหลง อ.กาอุทงสู จังหวัดนครศรีธรรมราช

### ๗.งบประมาณ

เบิกจ่ายจากข้อบัญญัติองค์การบริหารส่วนตำบล เรื่อง งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ แผนงานการเกษตร งานส่งเสริมการเกษตร ค่าใช้สอย ประกทรรายจ่ายเกี่ยวนี้องกับการปฏิบัติราชการที่ไม่เข้าลักษณะรายจ่ายหมวดอื่น ๆ หน้า ๑๒/๑๒ โครงการส่งเสริมการใช้ชีวิตตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง จำนวนเงิน ๗๐,๐๐๐.- บาท (เจ็ดหมื่นบาทถ้วน) เพื่อจ่ายเป็นค่าใช้จ่ายโครงการส่งเสริมการใช้ชีวิตตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๗๐,๐๐๐ บาท จ่ายไปแล้ว.....-  
..... บาท คงเหลือ ...๗๐,๐๐๐.. บาท

แผนงานการเกษตร สำนักปลัด มีความจำเป็นต้องจัดซื้อจัดจ้าง ตามโครงการดังกล่าวฯ  
รายละเอียดดังนี้

๗.๑ ค่าวิทยากร จำนวน ๑๒ ชั่วโมง/ครั้ง ๖๐๐ บาท	เป็นเงิน	๗,๒๐๐ บาท
๗.๒ ค่าอาหารจำนวน ๓๕ คน จำนวน ๒ มื้อ/ครั้ง ๑๒๐ บาท	เป็นเงิน	๔,๘๐๐ บาท
๗.๓ ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม จำนวน ๓๕ คน จำนวน ๔ มื้อ/ครั้ง ๓๐ บาท	เป็นเงิน	๑,๒๐๐ บาท
๗.๔ ค่าเบี้ยไวนิล ขนาด ๑๙๓ เมตร จำนวน ๑ บ่าย	เป็นเงิน	๖๐๐ บาท
๗.๕ ค่าวัสดุ อุปกรณ์ในการฝึก		
- (สมุด ปากกา ) จำนวน ๓๕ ชุด/ละ ๑๕ บาท	เป็นเงิน	๕๒๕ บาท
- ผ้าฝ้าย (หน้ากว้างไม่น้อยกว่า ๓๕ นิ้ว) จำนวน ๑๒๐ หลา ๆ ละ ๔๕ บาท	เป็นเงิน	๕,๔๐๐ บาท
- พิมพ์ดหุ่มอาหาร ขนาด ๑๔ นิ้ว ยาว ๕๐๐ เมตร จำนวน ๑ ม้วน/ละ ๓๕ บาท	เป็นเงิน	๑๓๕ บาท
- ถุงมีอย่างขนาดไซร์ แอล จำนวน ๑ กล่อง/ละ ๕๐ คู่	เป็นเงิน	๑๕๐ บาท
- พลาสติกคลุมเห็ดสีสีชา ขนาด ๑.๔๙๖๐ เมตร ๑ ม้วน/ละ ๒๕๐ บาท	เป็นเงิน	๖๒๕ บาท
- เชือกพ่างเส้นใหญ่ จำนวน ๓ ม้วน/ละ ๔๐ บาท	เป็นเงิน	๑๒๐ บาท
- กระ茂งอลูมิเนียม ขนาด ๕๕ ซม. พร้อมตะแกรงจำนวน ๖ ใบ/ละ ๒๙๙ บาท	เป็นเงิน	๑,๗๙๔ บาท
- น้ำส้มสายชู จำนวน ๕๐ ลิตร/ละ ๑๕ บาท	เป็นเงิน	๗๕๐ บาท
- สารส้มผง จำนวน ๑๐ กิโลกรัม/ละ ๖๐ บาท	เป็นเงิน	๖๐๐ บาท
- แกสหุงต้ม ๑ ถัง/ละ ๔๕๐ บาท	เป็นเงิน	๔๕๐ บาท
- สนิมเหล็ก ๑ กิโลกรัม/ละ ๑๒๐ บาท	เป็นเงิน	๑๒๐ บาท
- กระถาง		

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๓๐,๕๕๔ บาท

หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายสามารถถัวเฉลี่ยจ่ายได้ทุกรายการตามความจำเป็น

๔. ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะกรรมการศูนย์บริการและถ่ายทอดเทคโนโลยีการเกษตรประจำตำบลหนองหงส์

๕. ผู้สนับสนุนโครงการ

องค์การบริหารส่วนตำบลหนองหงส์

๑๐.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

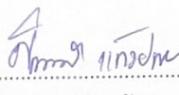
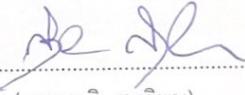
๑๐.๑ ผู้เข้าอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ ในกระบวนการผลิตผ้าพิมพ์สีจากธรรมชาติ

๑๐.๒ ผู้ที่เข้าร่วมโครงการเกิดความสุขใจ มีสมารถ มีความรู้สึกผูกพันกับธรรมชาติ เพิ่ม

จิตสำนึกรักษาธรรมชาติ รักเสื้อผ้าที่ใช้ ทะนุถนอม ประทัยด

๑๐.๓ เพิ่มมูลค่าของผ้า สามารถนำไปต่อยอดสร้างรายได้ที่ยั่งยืน

๑๐.๔ ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

(ลงชื่อ)..... ผู้เขียนโครงการ (ลงชื่อ)..... ผู้เสนอโครงการ  
(นางศิรภรณ์ แก้วประสม)  
นักวิชาการเกษตร

(นายสุทธิ สุทธิพูน)  
หัวหน้าสำนักปลัด

(ลงชื่อ)..... ผู้เห็นชอบโครงการ ลงชื่อ)..... ผู้อนุมัติโครงการ  
(นายเชี่ยว คำแหง)  
ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลหนองหงส์

(นายบวรีชา ทรงทอง)  
นายกองค์การบริหารส่วนตำบลหนองหงส์



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานปลัด องค์การบริหารส่วนตำบลหนองหงส์  
ที่ นศ.๘๖๐๐๑ / ๗๙๓  
วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๖  
เรื่อง รายงาน “โครงการส่งเสริมการใช้ชีวิตตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง” ( กิจกรรมการพิมพ์  
ลายผ้าด้วยใบไม้-ดอกไม้ ECO-Printing )

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนตำบลหนองหงส์

### ๑. เรื่องเดิม

ตามที่สำนักงานปลัด ได้จัดทำโครงการ “โครงการส่งเสริมการใช้ชีวิตตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง” ( กิจกรรมการพิมพ์ลายผ้าด้วยใบไม้-ดอกไม้ ECO-Printing ) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ ในการกระบวนการผลิตผ้าพิมพ์สีจากธรรมชาติ เกิดความสุขใจ มีสมาธิ มีความรู้สึกผูกพันกับธรรมชาติ เพิ่มจิตสำนึกรักษาระมชาติ รักเสื้อผ้าที่ใช้ ทะนุถนอม และประยัด เป็นการเพิ่มมูลค่าของผ้าสามารถนำไปต่อยอดสร้างรายได้ที่ยั่งยืนต่อไป นั้น

### ๒. ข้อเท็จจริง

บันทึกส่วนส่งเสริมการเกษตร สำนักงานปลัด ได้ดำเนินโครงการดังกล่าวเสร็จเรียบร้อยแล้ว  
จึงขอรายงานโครงการส่งเสริมการใช้ชีวิตตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง ( กิจกรรมการพิมพ์ลายผ้า  
ด้วยใบไม้-ดอกไม้ ECO-Printing ) ดังต่อไปนี้

วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๖

พิธีเปิด โดย ร.ต. ปริชา เพชรรัมย์ ประธานศูนย์บริการและถ่ายทอดเทคโนโลยีการเกษตร  
ประจำตำบลหนองหงส์

วิทยากรบรรยาย ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ โดย นางอพรทิพย์ พรมสุวรรณ์ ซึ่งเป็นผู้ที่  
คุ้มครองด้วยความเชี่ยวชาญมากกว่า ๑๕ ปี โดยเมื่อก่อนเคยทำงานในเครือของสหพัฒน์ ทำหน้าที่เป็นผู้ออกแบบ  
ปัจจุบันได้ลาออกจากบริษัทฯ



Eco-printing เป็นเทคนิคการพิมพ์ลายจากวัสดุใบไม้ ดอกไม้ หรือก้านใบลงบนผ้าที่เป็นเส้นใยจากธรรมชาติ โดยการถ่ายเหล็กดักลึกลงจากความร้อน โดยใบไม้ ดอกไม้ ก้านใบแต่ละชนิดจะติดสีที่แตกต่างกัน ซึ่งเป็นไปตามสารช่วยติด (Mordant)

ผ้าที่ใช้พิมพ์ เป็นผ้าจากธรรมชาติทั้งหมด จากสัตว์ ได้แก่ ผ้าขนสัตว์ (ผ้าไหม ต้องเป็นไหมแท้) หนังแผ่น นิยมมาก ในประเทศไทยในอดีตนี้เชี่ยว จากพืช ได้แก่ ผ้าฝ้าย ผ้าลินิน ผ้าป่าน ผ้ามัสลิน (เป็นผ้าจากธรรมชาติ แต่เป็นผ้าโรงงาน จะติดสียาก) ผ้าเรยอน (ผ้าโรงงาน แต่ตัวสุดที่ใช้คือไม้)

#### การเลือกใบไม้-ดอกไม้

การเก็บ ควรเลือกเก็บช่วงเช้า พระอาทิตย์ยังไม่ขึ้น หรือตอนเย็น ไม่ควรเก็บช่วงมีแสงแดด ใบที่เก็บตั้งแต่ยอดอ่อน ลงมาถึงใบที่ ๓ หรือช่วงใบเพสคลาด ใบแก่จะไม่ติดสี ใบไม้ที่สามารถนำมารีบดีก็ต้องมีราก ไม่มีราก ไม่สามารถนำไปใช้ได้

#### ใบไม้ที่ใช้ ได้แก่

๑. ใบสัก ให้สีแดงม่วง อิ่งอ่อนสียิ่งชัด
๒. ใบตะขบ ใช้ได้ทั้งก้าน ให้สีเหลือง
๓. ใบยูคาลิปตัส
๔. ใบปีบ ให้สีเขียวเหลือง รูปร่างสวยงาม
๕. ใบกุหลาบ ให้สีออกเชียวดำ
๖. ใบอ้อค ให้สีเหลือง
๗. ใบดาวครรษณา ใบดาวเรือง
๘. ใบราม
๙. ใบบัว ให้รูปร่างที่สวยงาม เหมาะกับการห่มสี
๑๐. ใบฟรัง
๑๑. ใบชี้เหล็ก
๑๒. ใบสะเดา
๑๓. ใบเพกา
๑๔. ใบทองอุไร
๑๕. ใบคูณ
๑๖. ใบอินทนิล

อาจจะมีใบหรือดอกชนิดอื่นอีก ต้องเรียนรู้ไปเรื่อยๆ ลองทำออกมานะจะได้รู้ว่าใบอะไรให้สีอะไร

อิ่งทำมากขึ้นได้เรียนรู้และลืมมากขึ้น จะสะดวกในการพิมพ์ผ้า

#### ดอกไม้ ได้แก่

๑. ดอกดาวเรือง
๒. ดอกดาวกระจาย
๓. ดอกแคนเดสเบียร์

๔. ดอกบัวตอง

๕. ดอกน้ม (สีเหลือง)

๖. ดอกหู gwang

ใบไม้ให้รูปทรง

ใบมีน้ำพานี้จะไม่ติดสี แต่จะให้รูปทรง รูปร่างที่สวยงาม ได้แก่ ใบต้าสิง ใบผัน ใบมะลอกไซยา ใบไฝ ใบมาก และอื่นอีก

สารช่วยติด ประกอบด้วย

๑. น้ำส้มสายชู ๕ % จำนวน ๑ ลิตร

๒. สารส้ม จำนวน ๑๐๐ กรัม

๓. สนิมเหล็ก จำนวน ๒-๕ กรัม (ช่วยให้สีขัดขึ้น)

๔. ปุ๋นขาว จำนวน ๕๐ กรัม (ช่วยให้สีติดดีขึ้น)

การผสมจะต้องผสมตามลำดับ ห้ามสลับกันโดยเด็ดขาด และควรวนให้หลาຍเข้ากันดี ก่อนจะเติมสารตัวต่อไป

วิธีการทำ

๑. แบ่งผ้าตามต้องการ ในครั้งนี้ใช้ผ้าคนละ ๒ หลา

๒. นำผ้าไปซักน้ำเปล่าให้แห้งหลังจากให้หมด ผ้าบางโรงงานจะซักฟอกมาให้แล้ว อาจจะซักไม่มากก็สามารถใช้ได้



๓. บิดผ้าให้หมวด นำไปปักกด หรืออาจใช้การป่นให้หมวดกีดี สามารถซักเครื่องได้

๔. ระหว่างรอผ้าที่ตาก เตรียมสารช่วยติด ตามอัตราส่วน ที่บอกไว้ หากมีผ้าหลายขึ้น ก็สามารถเพิ่มส่วนผสมของสารช่วยติดตามสูตรที่ให้ไว้ได้ สารช่วยติดที่ผสมแล้วสามารถเก็บไว้ใช้ครั้งต่อไปได้



๕. นำผ้าที่ตากไว้มาแยกในสารช่วยติดที่ผสมไว้ ขย้ำให้เข้ากันดี ประมาณ ๑๐ นาที แล้ว ปิดให้หมาดที่สุด ( หรือหมักไว้ ๓ ชั่วโมง หรือข้ามคืน ) นำไปตากแดดให้แห้ง หรือตากลมข้ามคืน เมื่อผ้าแห้งแล้ว หากเรายังไม่มีเวลาที่ทำกีสามารถเก็บไว้ได้ ว่างเมื่อไหร่ค่อยทำ ( ห้ามตากร้าวเหล็กเด็ดขาด เพราะในสารช่วยติดจะมีส่วนผสมของสินิมเหล็กและสารสัมจะทำให้ร้าวขึ้นสินิม )



วันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๖

๖. นำผ้าที่หมักไว้ มาล้างน้ำเปล่าประมาณ ๒-๓ น้ำ หรือให้หมดรอบบูน บิดให้หมาดที่สุด ไม่วัน้ำไหลออกมากแล้ว

๗. นำผ้าที่บิดหมาดแล้ววางบนโต๊ะ แผ่ให้ตึง ให้เรียบที่สุด แบ่งครึ่งผ้าโดยการม้วนไว้ครึ่งหนึ่ง ( เพราะเมื่อวางไปมีเราราจวางแค่ครึ่งเดียว ) นำไปม้วน ดอกไม้ ที่เตรียมไว้มาจัดวางตามจินตนาการ ตามความต้องการ การวางให้วางค่าว่า-หงาย สลับกัน จะได้ติดศีรัช ๒ ฝั่งของผ้า เสร็จแล้วนำผ้าที่ม้วนเก็บไว้ครึ่งหนึ่งคลึงมาปิดผ้าอีกครึ่งที่วางไปไม้แล้ว จะต้องค่อยๆคลี่ผ้า เพื่อไม่ให้ใบไม้ ดอกไม้ เลื่อนหรือเปลี่ยนรูปร่าง เสร็จแล้วนำพลาสติกมาวางทับผ้าให้ทั่วทั้งผืน หลังจากนั้นทำการม้วนผ้าพร้อมพลาสติก ม้วนให้เล็ก

และเน้น บางคนอาจใช้สายยางมาช่วยในการม้วนก็จะสะดวกยิ่งขึ้น เมื่อม้วนเสร็จให้พลาสติกหุ้มอาหารเรียบปิดให้สนิท ทั้งม้วน โดยเฉพาะหัวท้ายของม้วนผ้าจะต้องปิดให้สนิทน้ำเข้าไม่ได้ จากนั้น ใช้เชือกฟางแบบแผ่นมามัดให้แน่นพอสมควร เว้นระยะการมัดให้เท่าๆกัน เสร็จแล้วนำไปนึ่ง ๒ ชั่วโมง หลังจากนึ่งเสร็จก็สามารถนำผ้ามาคลี่ເခာໄပါမောက် ผึงลมให้แห้ง ห้ามหากัดเด็ดขาด







๙. ในการซักครั้งแรก ห้ามใช้สารฟอกขาว สามารถใช้น้ำยาซักผ้าอ่อนๆ เช่น เอสเทนส์ การซักต้องซักด้วยมือ การตากต้องตากในที่ร่ม ซักครั้งต่อไปปักได้ตามปกติ สีผ้าจะซึ่ดจากตามกาลเวลา ขึ้นอยู่กับการดูแลของเรา

แบบประเมินผลโครงการส่งเสริมการใช้ชีวิตตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง  
( กิจกรรมการพิมพ์ลายผ้าด้วยใบไม้-ดอกไม้ ECO-Printing )

๑. เพศ

หญิง	คิดเป็นร้อยละ	๑๔.๖๓
ชาย	คิดเป็นร้อยละ	๘๕.๓๗

๒. การศึกษา

ป.ตรี	คิดเป็นร้อยละ	๔๑.๔๖
อนุปริญญา	คิดเป็นร้อยละ	๒.๔๔
มัธยมศึกษา	คิดเป็นร้อยละ	๓๔.๑๕
ประถม	คิดเป็นร้อยละ	๑๙.๕๑
ป.โท	คิดเป็นร้อยละ	๒.๔๔

๓. อายุ

๒๑ - ๓๐ ปี	คิดเป็นร้อยละ	๒.๔๔
๔๑ - ๕๐ ปี	คิดเป็นร้อยละ	๔๑.๑๒
๕๑ - ๖๐ ปี	คิดเป็นร้อยละ	๑๗.๐๗
๖๐ ปีขึ้นไป	คิดเป็นร้อยละ	๑๙.๒๗

หัวข้อประเมินความพึงพอใจ

๑. รูปแบบกระบวนการจัดโครงการ/กิจกรรม

มากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ	๓๖.๕๙
มาก	คิดเป็นร้อยละ	๖๐.๙๘
ปานกลาง	คิดเป็นร้อยละ	๒.๔๔

๒. ความเขี่ยวชาญและความพร้อมของวิทยากร

มากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ	๔๘.๗๘
มาก	คิดเป็นร้อยละ	๔๖.๓๔
ปานกลาง	คิดเป็นร้อยละ	๒.๔๔

๓. ความเหมาะสมของสถานที่อบรม

มากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ	๓๔.๑๕
มาก	คิดเป็นร้อยละ	๖๐.๙๘
ปานกลาง	คิดเป็นร้อยละ	๔.๙๘

๔. ความเหมาะสมของสถานที่และอาหาร

มากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ	๔๘.๗๘
มาก	คิดเป็นร้อยละ	๓๔.๐๒
ปานกลาง	คิดเป็นร้อยละ	๔.๙๘

๔. ความเหมาะสมของระยะเวลาการจัดกิจกรรม

มากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ	๔๓.๙๐
มาก	คิดเป็นร้อยละ	๔๑.๑๒
ปานกลาง	คิดเป็นร้อยละ	๔.๘๔

๕. การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างเจ้าหน้าที่และสมาชิกฯ

มากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ	๔๑.๑๒
มาก	คิดเป็นร้อยละ	๔๖.๓๔
ปานกลาง	คิดเป็นร้อยละ	๒.๔๔

๖. ความรู้ความเข้าใจก่อการเข้าร่วมกิจกรรม

มากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ	๓๖.๕๙
มาก	คิดเป็นร้อยละ	๓๑.๗๑
ปานกลาง	คิดเป็นร้อยละ	๑๗.๐๗
น้อย	คิดเป็นร้อยละ	๑๗.๐๗

๗. ความรู้ความเข้าใจหลังการเข้าร่วมกิจกรรม

มากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ	๔๖.๓๔
มาก	คิดเป็นร้อยละ	๔๓.๖๖

๘. การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ประโยชน์ได้

มากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ	๓๑.๗๑
มาก	คิดเป็นร้อยละ	๔๓.๖๖
ปานกลาง	คิดเป็นร้อยละ	๑๒.๖๐

๙. ความพึงพอใจโดยรวมต่อการเข้าร่วมกิจกรรม

มากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ	๔๖.๓๔
มาก	คิดเป็นร้อยละ	๔๓.๖๖

๑๐. ความประทับใจในการเข้าร่วมโครงการ

- มีความรู้ไปต่อยอดได้
- ประทับใจ วิทยากรเป็นกันเอง
- ทุกคนมีความสุขในการร่วมกิจกรรม

๑๑. ท่านคิดว่าครมีการปรับปรุงในด้านใดหรือข้อเสนอแนะอื่นๆ

- ความพร้อมของอุปกรณ์ ครรภ์เพิ่มเติม
- ส่งเสริมให้มีการต่อยอดจากกิจกรรม

๑๓. ท่านคิดว่าควรจัดโครงการ/กิจกรรมแบบนี้อีกรึไม่

ควร / เพราะ

- เป็นการต่อยอดความรู้ให้กับคนที่สนใจ เพื่อศึกษาสร้างอาชีพได้
- จะได้เพิ่มความรู้ใหม่สามารถนำไปใช้ต่ออีกด้วย
- สามารถนำไปใช้และสร้างอาชีพได้

๑๔. หัวข้อโครงการที่แนะนำ

๑. ผ้ามัดย้อม

๒. การแปรรูป การถนอมอาหารให้เก็บได้นาน จากพืชผักของเกษตรกร

๓. พิมพ์ผ้าแบบทั่วสี

๑๕. ท่านคิดว่าจะนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้อย่างไรบ้าง

๑. ปรับใช้ในกิจกรรมของ วสช. สร้างอาชีพให้กลุ่มได้เกิดขึ้นงาน

๒. สร้างอาชีพ หารายได้เสริม

๓. รวมกลุ่ม ทำจริงจังภายในหมู่บ้าน หากตลาดสร้างเป็นอาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔. นำไปปรับพื้นฐานในการปฏิบัติงานต่อไปได้

๕. ดีมากๆ จะนำความรู้ไปสอนเด็กๆ ในโรงเรียน

๖. นำไปสร้างงานเอง เพื่อเป็นอาชีพเสริมได้

๗. ใช้เป็นงานประดิษฐ์ต่ออีกด้วย (เชเชผ้าที่เหลือ)

สรุป

จากการจัดโครงการฯ ในครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากประชาชนจำนวนมากของส่วนราชการ จำนวน ๓๕ คน แต่ปรากฏว่ามีผู้ให้ความสนใจ ๔๖ คน ซึ่งเกินเป้าหมายที่กำหนดไว้ และจากการประเมินความพึงพอใจ ปรากฏว่า ความพอใจด้านรูปแบบกระบวนการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๔๓ ความเขี่ยวชาญและความพร้อมของวิทยากร คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๓๒ ความเหมาะสมของสถานที่ คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๘๕ ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัด คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๙๐ การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างเจ้าหน้าที่กับผู้เข้าอบรม คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๗๖ ความรู้ความเข้าใจก่อนการอบรม คิดเป็นร้อยละ ๗๙.๐๓ ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๒๗ การนำไปประยุกต์ใช้ประโยชน์ คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๙๕ และ ความพึงพอใจโดยรวมต่อการเข้าร่วมกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๒๗

จังหวัดนราธิวาส

นายสุทธิ สุทธิพูน  
หัวหน้าสำนักปลัด

นางศิรยา แก้วประสม

นักวิชาการเกษตร

(นายเชี่ยว คำแหง)  
ปลัดองค์กรบริหารส่วนตำบลหนองหล่อ

นายปรีชา ทรงทอง

นายกองค์กรบริหารส่วนตำบลหนองหล่อ

นายปรีชา ทรงทอง